

KAKATIYA UNIVERSITY, WARANGAL. TS.
DEPARTMENT OF HINDI SYLLABUS
HINDI I SEMESTER

- Unit I: 1. Utsaaha Ramachandra shukla
2. charitra ka sanghathan 'Babu gulaaba rai
3. Bajaaara darshan Jainendra kumar
4. sadgati Premchand (Katha Sindhu)
- Unit II: 1. Bhaabhi Mahaadevivarma
2. Bharat mein sanskriti sangam Ramdharisimha Dinakar
3. Rashtra ka swaroop Vasudeva sharan Agarwal
4. chota jadugar Jai Shankar Prasa (Katha Sindhu)
- Unit III: 1. sach ka sauda sudarshan (Katha Sindhu)
2. Praaya chitt Bhagavati charan varma (Katha Sindhu)
3. Pardaa Yashpal (Katha Sindhu)
4. chief ki daavat Bheeshma sahaani (Katha Sindhu)
- Unit IV : **GRAMMER**
1. Rewriting ofa sentences as directed based on Gender, Number, Tense, case and voice
2. correction of sentences
3. Usages of wordsa into sentences
4. official Hindi :
A. Administrative Terminology(Prashaasanika shabdavali) 100
B. Official Designationsa(Padnaam) 100 words
C. Translation ofa Hindi words into English
D. Trsanslation of English words into Hindi

HINDI II SEMESTER

- Unit I 1. Dharti ka swarg Vishnu prabhakar
2. Taayee vishvambar nath Sharma` kaushik'
3. And eke chilke Mohan rakesh
4. Dipty collectory Amarkant (Katha Sindhu)
- Unit II 1. Raajaneeti kaa bantwara Hari Shankar parsai
2. swaami Vivekananda vamshidhar vidyalankar
3. Paryaavarana aur Hum Rajeeva garg
4. Gadai Rangeya Raghav (Katha Sindhu)
- Unit III 1. Hansoo yaa roun vinayaka rao vidyalankar (Katha Sindhu)
2. Wapasi Usha Priyamvada "
3. seeva Mamata kaaliya "
4. Siliya Susheels takbhore "
- Unit IV : **Grammer**
1. Sandhi vichched
2. Antonyms (vilom shabd)
3. Letter Writing : Persona! leeters, Official letters, Letter of complaints, Application for Appointment.

(Prof. Ch. Sanjeeva)
Chairman BOS Hindi
31.10.16

Hindi I Semester, Model Paper

Time : 3 Hours

भाग - च

Marks = 80

1. किन्हीं चार (4) प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

4x5=20

- उत्साह के भेद लिखिए।
- चरित्र में क्या क्या गुण आते हैं ?
- राष्ट्र का स्वरूप कैसा बनता है ?
- पंडित परमसुख ने क्या क्या मांगा ?
- चौधरी पीरबख्श अपनी इज्जत कैसे बचा लेता था ?
- छोटा जादूगर का स्वावलम्बन के उदाहरण दीजिए ।

भाग - च

निम्न लिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

4x15=60

2. a) 'बाजार दर्शन' पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखिए
अथवा

15

b) उत्साह पाठ के विचारों पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

3. a) 'भाभी' पाठ का सारांश लिखिए ।
अथवा

15

b) 'राष्ट्र का स्वरूप' पाठ का विवरण दीजिए।

4. a) 'सद्गति' कहानी का सारांश लिखिए।
अथवा

15

b) चीफ की दावत कहानी पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

5. a) सूचना के अनुसार बदल कर लिखिए।

5x2=10

- वह काम कर रहा है। वचन बदल कर लिखिए।
- मोर नाचता है लिंग बदल कर लिखिए।
- जगन भोजन कर रहा है। पून भूत काल में लिखिए।
- शक्ति प्रदान कीजिए। सम्बोधन जोड़कर लिखिए।
- मैं गीत लिखता हूँ। वाच्य बदल कर लिखिए।

b) शुद्ध कीजिए

5x1=5

- राधा ने आम खायी ।
- बद बू आताहै।

3. मैं ने दो रुपया दिया। 4. राम का भाषा अच्छी है।
5. उसने क्या बोला।

अथवा

a) निम्न लिखित शब्दों को वाक्यों में प्रयोग कीजिए। 5x1=5

1. लालच, 2. धृति, 3. असबाब, 4. काठ, 5. अर्वाचीन

b) निम्न लिखित हिन्दी प्रशानिक शब्दों को अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए। 5x1=5

1. प्रशासन, 2. परिपत्र, 3. गोपनीय, 4. अग्रेषण, 5. अनुदान

c) निम्न लिखित अंग्रेजी पदनामों को हिन्दी में अनुवाद कीजिए। 5x1=5

1. chairman, 2. Director, 3. Auditor,
4. vigilance officer, 5. Accountant

Prof. Dr. Sanjeeva
(Chairman BOS Hindi)

Unit I : कबीरदास, सूरदास, तुलसीदास

unit II: मैथिली शरणगुप्त - नवयुवकों से.

अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' - फूल और कांटा

जयशंकर प्रसाद - भारत

सुमित्रानंदन पंत- - जीवन का अधिकार

सुभद्राकुमारी चौहान - मेरा नया बचपन

unit III: हिंदी साहित्य का इतिहास

आदिकाल- नामकरण, परिस्थितियाँ, और प्रवृत्तियाँ ।

भक्तिकाल-नामकरण, परिस्थितियाँ, और प्रवृत्तियाँ ।

unit IV: हिंदी साहित्य का इतिहास - निम्न लिखित रचनाकार और कवियों का संक्षिप्त अध्ययन ।

चंदबर्दायी, कबीरदास, सूरदास, तुलसीदास, जयशंकर प्रसाद,

सुमित्रा नंदनपंत, भारतेन्दु हरिश्चंद्र,

मैथिलीशरण गुप्त, रामधारीसिंह 'दिनकर'।

Unit V: निबंध लेखन- निम्न लिखित सामाजिक, राजनैतिक साहित्यिक विषयों पर निबंध लेखन ।

- 1) साहित्य और समाज
- 2) विद्यार्थी और राजनीति
- 3) विज्ञान: वरदान या अभिशाप
- 4) आधुनिक शिक्षा और नारी
- 5) शिक्षा पर भ्रमंडलीकरण का प्रभाव
- 6) जीवन में स्वच्छता का महत्व
- 7) आज की शिक्षा नीति
- 8) भारतीय संस्कृति
- 9) पर्यावरण और प्रदूषण
- 10) समाज में नारी का स्थान

Dean
Faculty of Arts
Kakatiya University
Warangal-506 009

kakatiya university B.A, B.COM,B.SC (IV semester)

HINDI SYLLABUS

काकतीय विश्वविद्यालय, बी.ए, बी.काम, बी एस.सी (IV semester)

हिंदी पाठ्यांश

काव्य निधि (IV semester)

unit I : मीराबाई, रहीम, बिहारी ।

unit II : सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' - भगवान बुद्ध के प्रति
महादेवी वर्मा - वे मुस्कुराते फूल नहीं
रामधारी सिंह 'दिनकर' - कलम और तलवार
हरिवंश राय बच्चन - तू, क्यों बैठ गया है पथ पर
अज्ञेय - अनुभव परिपक्व

unit III: हिंदी साहित्य का इतिहास ।

शृंगार काल - नामकरण, परिस्थितियाँ, और प्रवृत्तियाँ

आधुनिक काल - a) भारतेंदुयुग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद

b) हिंदी गद्य का विकास, हिंदी कहानी, उपन्यास और नाटक।

unit IV : निम्न लिखित रचनाकार व कवियों का संक्षिप्त अध्ययन।

मीराबाई, रहीम, बिहारी, महावीरप्रसाद द्विवेदी, प्रेमचंद,
निराला, महादेवीवर्मा, हरिवंशराय बच्चन, अज्ञेय ।

Unit V : अंग्रेजी या तेलुगु से हिंदी में अनुवाद करना।

P. M. A. S.
Dean
Dean
Faculty of Arts
Kakatiya University
Warangal-506 009

3290/5

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L)/B.Sc./B.Com./B.B.A. (III Semester) Examination

HINDI

Paper II

(Second Language)

(Under CBCS)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 80

किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

(Marks : 5 × 16 = 80)

1. 'ताई' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
2. 'डिप्टी कलएक्टर' कहानी की विशेषता बताइए।
3. 'स्वामी विवेकानंद' के विचारों को अपने शब्दों में लिखिए।
4. 'पर्यावरण और हम' निबंध का सारांश लिखिए।
5. 'वापसी' कहानी के भावों का विवरण दीजिए।
6. 'सिलिया' कहानी की विशेषता लिखिए।
7. निम्नलिखित शब्दों का सन्धि विच्छेद कर सन्धि का नाम बताइए :
(a) विद्यालय (b) गणेश
(c) जलौषध (d) मनस्ताप
8. निम्नलिखित शब्दों का सन्धि विच्छेद कीजिए :
(a) दुर्नीति (b) निर्मल
(c) जगन्नाथ (d) तल्लीन
9. निम्न शब्दों के विलोम शब्द लिखिए :
(a) वीरता (b) प्राचीन
(c) विख्यात (d) सूखा
10. जिलाधीश के नाम पर नौकरी के लिए आवेदन पत्र लिखिए।

658192004

3612/4

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/ COMMERCE/ SOCIAL SCIENCES.

B.A.,B.A.(L)/B.Sc/B.Com./BBA (III Semester) Examination

HINDI

Paper III

(Second Language)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Answer all questions.

All questions carry equal marks.

1. किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लिखिए। (4×5=20)

(a) प्रसाद की प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए।

(b) तुलसीदास की बचपन का परिचय दीजिए।

(c) हरिऔध की रचनाओं के नाम लिखिए।

(d) राम नाम मनि दीप धरु, जीह देहरी द्वार।
तुलसी भीतर बाहेरहु, जौं चाहसि उजियार॥
(इसका अर्थ लिखिए)

(e) रोना और मचल जाना भी क्या आनंद दिखाते थे।
बड़े बड़े मोती से आँसू जयमाला पहनाते थे॥
(इसका अर्थ लिखिए)

(f) सुमित्रानंदन पंत प्रमुख काव्यों के नाम लिखिए।

2. (a) सूरदास से रचित बाललीला की विशेषता लिखिए। (12)

अथवा

(b) पठित दोहों के आधार पर कबीर के विचारों का विवरण दीजिए।

3. (a) 'जीवन का अधिकार' कविता का सारांश लिखिए। (12)

अथवा

(b) 'नवयुवकों से' कविता की विशेषता पर प्रकाश डालिए।

[P.T.O]

4. (a) आदिकाल की राजनैतिक परिस्थितियों का विवेचन कीजिए। (12)

अथवा

- (b) निर्गुणभक्ति का सोदाहरण विवरण दीजिए।

5. (a) हरिऔध के साहित्य का परिचय दीजिए। (12)

अथवा

- (b) सुमित्रानंदन पंत की जीवनी और रचनाओं का परिचय दीजिए।

6. (a) 'समाज के निर्माण में साहित्य' विषय पर अपना विचार प्रकट कीजिए। (12)

अथवा

- (b) 'पर्यावरण की रक्षा' के नियमों का विवेचन कीजिए।
-

638193013

4007/5

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L)/B.Sc./ B.Com./B.B.A. (IV Semester) Examination

HINDI

Paper IV

(Second Language)

(Under CBCS)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 80

किन्हीं पाँच (5) प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

(Marks 5 × 16 = 80)

1. बिहारी के दोहों की विशेषता बताइए।
2. रहीम के दोहों का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
3. 'तू क्यों बैठ गया है पथ पर' कविता का सारांश लिखिए।
4. 'अनुभव परिपक्व' कविता का सारांश लिखिए।
5. शृंगार काल के नामकरण पर प्रकाश डालिए।
6. आधुनिक काल के द्विवेदी युग का विवरण दीजिए।
7. महावीर प्रसाद द्विवेदी की रचनाओं का परिचय दीजिए।
8. महादेवी वर्मा की रचनाओं का परिचय दीजिए :
9. हिंदी में अनुवाद कीजिए :

ప్రార్థనలు చిన్నవిగా, సరళంగా, అర్థవంతంగా ఉండాలి. అర్థం తెలియకుండా సంస్కృత భాషలో చేసే కన్నా ఏదీ కోరుతున్నామో తెలిసే విధంగా మాతృభాషలో ప్రార్థనలు చెయ్యడం ఉత్తమం. ప్రార్థనలు చేసేటప్పుడూ మనస్సు అటూ ఇటూ పోకూడదు. ఏకాగ్రతతో, భక్తితో చేసినప్పుడే ప్రార్థనలు ఫలితాలనిస్తాయి.

10. हिंदी में अनुवाद कीजिए :

All wealth belongs to the Divine and not those who hold it are trustees, not possessors. It is with them today, tomorrow it may be elsewhere.

4007/6

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L) /B.Sc./B.Com./B.B.A. (IV Semester) Examination

HINDI

Paper IV

(Second Language)

(Old)

Time: 3 Hours]

[Max. Marks: 80

किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

(Marks : 5 × 16 = 80)

1. पठित रहीम के दोहों का सारांश लिखिए।
2. बिहारी के दोहों का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
3. 'तू क्यों बैठ गया पथ पर' कविता का सारांश और विशेषता लिखिए।
4. दिनकर की कविता 'कलम और तत्वार' कविता का सारांश लिखिए।
5. शृंगारकाल की राजनैतिक व सामाजिक परिस्थितियों का विवरण दीजिए।
6. हिंदी कहानी का विकासक्रम पर प्रकाश डालिए।
7. हरिवंशराय बच्चन की रचनाओं का परिचय दीजिए।
8. अज्ञेय के साहित्य का परिचय दीजिए।
9. हिंदी में अनुवाद कीजिए :

తన ఏడేళ్ల పదవికాలంలో ప్రధాని మోడి ముగ్గురి అమెరికా అధినేతలు (బరాక్ ఒబామా, ట్రంప్ మరియు జో బైడన్) లతో సమావేశమయ్యారు. గతంలో ఏ ప్రధానికి ఇటువంటి అరుదైన గౌరవం లభించలేదు. ప్రధాని మోడి అమెరికాను దర్శించడం ఇది ఏడోసారి. తన 65 గంటల అమెరికా పర్యటనలో 65 గంటల్లో 20 సమావేశాలలో పాల్గొన్నారు. విమాన ప్రయాణంలో మరో నాలుగు సమావేశాలు నిర్వహించారు.

10. हिंदी में अनुवाद कीजिए :

Prayer helps us to develop intimacy with God. God is like a shock-absorber, and so we can easily free ourselves from worries, tension and depression, just opening our heart to him through prayers.

3290/6

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L) /B.Sc./B.Com./B.B.A./B.Voc. (II Semester) Examination

HINDI

Paper II

(Second Language)

Time: 3 Hours]

[Max. Marks: 80/40

किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

(Marks : 5 × 16 = 80)/(Marks : 5 × 8 = 40 B.Voc.)

1. कश्मीर के झीलों का परिचय दीजिए ।
 2. 'ताई' कहानी के आधार पर रामेश्वरी के चरित्र की विशेषता लिखिए ।
 3. राजनीति का बंटवारा पाथ का सारांश लिखिए ।
 4. गदल कहानी की विशेषता लिखिए ।
 5. 'हंसूँ या रोऊँ' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए ।
 6. सिलिया का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
 7. निम्नलिखित शब्दों का संधिविच्छेद कीजिए ।
 - (a) महौषद
 - (b) महोदय
 - (c) अत्यधिक
 - (d) स्वागत
 8. निम्नलिखित शब्दों का संधिविच्छेद करके संधि का नाम लिखिए ।
 - (a) मनस्ताप
 - (b) षडानन
 - (c) योगीश्वर
 - (d) जलौषध
 9. निम्न लिखित शब्दों का विलोम शब्द लिखिए ।
 - (a) बाहर
 - (b) सुगन्ध
 - (c) तेज
 - (d) नवीन
 10. नौकरी के लिए हिंदी मिलाप पत्रिका के संपादक के नाम पर आवेदन-पत्र लिखिए।
-

5097

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A. (III Semester) Examination

HINDI

Paper III

(Second Language)

(New)

(CBCS)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 60

किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

(Marks : 4 × 15 = 60)

1. कबीरदास ने राम नाम, गुरु की महिमा और मानव जन्म के बारे में क्या कहा?
 2. अपनी चोटी के बारे में बालक कृष्ण ने अपनी माता से क्या क्या कहा? उदाहरण सहित बताइए।
 3. तुलसीदास ने 'राम नाम मनिदीप' तथा नीच व्यक्ति के बारे में अपने दोहों में क्या कहा?
 4. जयशंकर प्रसाद की कविता 'भारत' का सारांश लिखिए।
 5. 'जीवन का अधिकार' कविता का सारांश लिखिए।
 6. 'नवयुवकों से' कविता की विशेषता लिखिए।
 7. भक्तिकाल का नामकरण और प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
 8. 'पर्यावरण और प्रदूषण' विषय पर निबन्ध लिखिए।
-

5187

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L) /B.Sc./B.Com./B.B.M. (IV Semester) Examination

HINDI

Paper IV

(Second Language)

(New)

Time: 3 Hours]

[Max. Marks: 60

किन्हीं चार का उत्तर दीजिए।

(Marks : 4 × 15 = 60)

1. मीराबाई के कृष्ण के दर्शन के विचारों पर प्रकाश डालिए।
2. रहीम के दोहों के जीवन-मूल्यों का विवरण दीजिए।
3. तू क्यों बैठ गया है पथ परकविता की विशेषता लिखिए।
4. कलम और तत्वार कविता सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
5. शृंगारकालीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
6. हिंदी कहानी की विकासयात्रा का विवरण दीजिए।
7. हिंदी में अनुवाद कीजिए :

కోరికలు తీరేందుకు గ్రామాల సౌభాగ్యం కోసం గ్రామ ఏవతల ఆరాధన అనాదిగా వస్తున్నది. వీటిని వివిధ ప్రాంతాలలో ఉత్సవం, పండుగ, తీర్థం, జాతర, కొలువు, తిరునాళ్ళు మొదలగు పేర్లతో పిలుస్తారు. శరన్న వరాత్రుల్లో బొడ్డెమ్మ, బతుకమ్మ పండుగలు అలాంటివే, తెలంగాణ అస్తిత్వ చిహ్నంగా చెప్పుకునే ఈ పండుగలు ఖండాంతరాలకు వ్యాపించాయి.

8. हिंदी में अनुवाद कीजिए :

Swamy Vivekananda rightly said: If man with an ideal makes a thousand mistakes. I am sure that the man without an ideal makes fifty thousand. Therefore it is better to have an ideal.

5343

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A. (V Semester) Examination

HINDI

Paper V

(Second Language)

Time: 3 Hours]

[Max. Marks: 60

सूचना:- निम्न लिखित में से किन्हीं चार (4) प्रश्नों का उत्तर लिखिए (4 × 15= 60)

1. राष्ट्र और राष्ट्रभाषा की विशेषता समझाइए।
 2. राजभाषा के नियम और अधिनियमों का विवरण दीजिए।
 3. संपर्क भाषा और राजभाषा में अंतर व उसकी विशेषता समझाइए।
 4. अनुवाद के प्रकारों का विवरण दीजिए।
 5. अनुवादक के गुणों पर प्रकाश डालिए।
 6. अनुवाद शब्द की उत्पत्ति, परिभाषा और स्वरूप को समझाइए।
 7. कहानी विधा के लक्षण और विकास का परिचय दीजिए।
 8. निबंध विधा का परिचय दीजिए।
-

03D29A5B-85A1-4EC9-843F-C36357735CB1

5097/1

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L)/B.Sc./B.Com./B.B.A./B.Voc. (III Semester) Examination

HINDI

Paper III

(Second Language)

(New)

Time: 3 Hours]

[Max. Marks: 60/40

(B.Voc. Marks: $4 \times 10 = 40$)

किन्हीं चार (4) प्रश्नों का उत्तर दीजिए ($4 \times 15 = 60$)

1. तुलसीदास के दोहों पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
2. कृष्ण ने दाइन पर किस प्रकार की शिकायतें कीं।
3. सीलबत तथा मानव जन्म के बारे कबीरदास ने क्या कहा और उनकी विशेषता बताइए।
4. मैथिलीशरण गुप्त की कविता 'नवयुवकों से' का सारांश और विशेषता बताइए।
5. पंत की कविता 'जीवन का अधिकार' की विशेषता और सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
6. जयशंकर प्रसाद 'भारत' कविता का सारांश लिखिए।
7. भक्तिकाल की सामाजिक परिस्थितियों और साहित्यिक प्रवृत्तियों का विवरण दीजिए।
8. जीवन में 'स्वच्छता का महत्व' विषय पर निबन्ध लिखिए।

E/3D381B-B302-4E3D-9F92-E8F987FC3052

4007/1

FACULTIES OF ARTS / SCIENCE / COMMERCE / SOCIAL SCIENCES

B.A. (L) / B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A. (IV Semester) Examination

HINDI

Paper IV

(Second Language)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

4 × 5 = 20

1. किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

(a) सोहत ओढै पीतपटु, स्याम सलोने गात।
मनौ नीलमणिसैलपर आतपु परयौ प्रभात॥
(इस दोहे का अर्थ लिखिए)

(b) रहिमन पानी राखिए बिन पानी सब सून।
पानी गये न ऊबरे मोती मानस चून॥
(इस दोहे का अर्थ लिखिए)

(c) दिवस न भूख नींद नही रैना, मुख सेकमन न आवै बैना)
कहा करूँ कुछ कहत न आवै, मिलकर तपत बुझाय।

(d) द्विवेदी युग के कवियों के नाम बताइए।

(e) प्रगतिवाद किसे कहते हैं?

(f) शृंगारकाल के प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।

2. (a) बिहारी के दोहों की विशेषण पठित दोहों के आधार पर लिखिए।

अथवा

(b) पठित दोहों के आधार पर रहीम के विचारों पर प्रकाश डालिए।

3. (a) सूर्यकांत त्रिपाठी, 'निराला की कविता' भगवान बुद्ध के प्रति का सारांश लिखिए।

12

अथवा

(b) अज्ञेय की कविता 'अनुभव परिपक्व' का सारांश लिखिए।

4. (a) छायावदी कविता की परिभाषा देकर उसकी विशेषता पर प्रकाश डालिए।

12

अथवा

(b) हिन्दी उपन्यास के विकास क्रम पर निबन्ध लिखिए।

5. (a) महावीरप्रसार द्विवेदी का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

12

अथवा

(b) हरिवंश राय बच्चन की रचनाओं की विशेषता पर सोदाहरण लेख लिखिए।

6. हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

12

తెలంగాణ ఆది కవి. అన్ని ప్రక్రియలకు ఆద్యుడు పాల్కురికి సోమన. అతని ధిక్కార స్వరం పోతనలో దాశరథి, కాళోజీ నారాయణరావులో కనిపిస్తుంది. ఇదే ధిక్కార స్వరంతో నల్ల ఉపేందర్ గారు ఐదు శతకాలు వ్రాశారు.

Or

I like your trouser, where did you get it? We live in old house near station. Who is the best player in your team? If you want to catch a plane, you go to the air port.

3290/3
FACULTIES OF ARTS/ SCIENCE/COMMERCE/SOCIALSCIENCES
B.A/B.Sc/ B.Com/ B.B.A (II Semester) Examination

HINDI

Paper II

(second Language)

may-2019

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Section - A

(Marks: 4x5=20)

1. निम्न लिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लिखिए ।
- ताई ने मनोहर को क्यों धकेल दिया ?
 - भैया जी ने कमीशन के बारे में क्या कहा ?
 - शेषनाग के बारे में बताइए ।
 - विवेकानंद के अनुसार भारतवर्ष कब जागृत होगा ?
 - सिलिया सेठीजी से विवाह क्यों नहीं करना चाहती है ?
 - नरोत्तमसहाय पत्नी से क्या कहता है ?

Section- B

(Marks : 4x15=60)

- 2.a) 'ताई' कहानी के आधार पर ताई का चरित्र चित्रण कीजिए ।

अथवा

- b) 'अंडे के छिलके' पाठ का सारांश लिखिए

3. a) पर्यावण और हम' पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

- b) स्वामी विवेकानंद के विचारों पर प्रकाश डालिए ।

4. a) 'हँसूँ या रोऊँ' कहानी का सारांश और उद्देश्य लिखिए ।

अथवा

- b) 'वापसी ' कहानी की विशेषता और उसका उद्देश्य लिखिए।

5. a). निम्नलिखित शब्दों का सन्धि-विच्छेद कीजिए।

- I) अनाथालय II) गणेश III) सदैव IV) पर्यावरण V) स्वागत

अथवा

- b). I) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

(10)

- I) सुगन्ध II) बाहर III) बुरा IV) हर्ष V) सुख

- VI) अंधेरा VII) नगर VIII) गौण IX) कायरता X) सूखा

- II). जिलाधीश के नाम पर नौकरी के लिए आवेदन पत्र लिखिए।

(5)

((()))



3290/5

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L)/B.Sc./B.Com./B.B.A. (III Semester) Examination

HINDI

Paper II

(Second Language)

(Under CBCS)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 80

किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

(Marks : 5 × 16 = 80)

1. 'ताई' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
2. 'डिप्टी कलएक्टर' कहानी की विशेषता बताइए।
3. 'स्वामी विवेकानंद' के विचारों को अपने शब्दों में लिखिए।
4. 'पर्यावरण और हम' निबंध का सारांश लिखिए।
5. 'वापसी' कहानी के भावों का विवरण दीजिए।
6. 'सिलिया' कहानी की विशेषता लिखिए।
7. निम्नलिखित शब्दों का सन्धि विच्छेद कर सन्धि का नाम बताइए :
(a) विद्यालय (b) गणेश
(c) जलौषध (d) मनस्ताप
8. निम्नलिखित शब्दों का सन्धि विच्छेद कीजिए :
(a) दुर्नीति (b) निर्मल
(c) जगन्नाथ (d) तल्लीन
9. निम्न शब्दों के विलोम शब्द लिखिए :
(a) वीरता (b) प्राचीन
(c) विख्यात (d) सूखा
10. जिलाधीश के नाम पर नौकरी के लिए आवेदन पत्र लिखिए।

4007/5

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L)/B.Sc./ B.Com./B.B.A. (IV Semester) Examination

HINDI

Paper IV

(Second Language)

(Under CBCS)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 80

किन्हीं पाँच (5) प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

(Marks 5 × 16 = 80)

1. बिहारी के दोहों की विशेषता बताइए।
2. रहीम के दोहों का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
3. 'तू क्यों बैठ गया है पथ पर' कविता का सारांश लिखिए।
4. 'अनुभव परिपक्व' कविता का सारांश लिखिए।
5. शृंगार काल के नामकरण पर प्रकाश डालिए।
6. आधुनिक काल के द्विवेदी युग का विवरण दीजिए।
7. महावीर प्रसाद द्विवेदी की रचनाओं का परिचय दीजिए।
8. महादेवी वर्मा की रचनाओं का परिचय दीजिए :
9. हिंदी में अनुवाद कीजिए :

ప్రార్థనలు చిన్నవిగా, సరళంగా, అర్థవంతంగా ఉండాలి. అర్థం తెలియకుండా సంస్కృత భాషలో చేసే కన్నా ఏది కోరుతున్నామో తెలిసే విధంగా మాతృభాషలో ప్రార్థనలు చెయ్యడం ఉత్తమం. ప్రార్థనలు చేసేటప్పుడూ మనస్సు అటూ ఇటూ పోకూడదు. ఏకాగ్రతతో, భక్తితో చేసినప్పుడే ప్రార్థనలు ఫలితాలనిస్తాయి.

10. हिंदी में अनुवाद कीजिए :

All wealth belongs to the Divine and not those who hold it are trustees, not possessors. It is with them today, tomorrow it may be elsewhere.

5631/1

FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L)/B.Sc./B.Com./B.B.A./B.Voc. (VI-Semester) Examination

HINDI

Paper- VI / II

(Second Language)

Time: 3 Hours]

[Max. Marks: 60

[B.Voc. (A&T, EDP) Max. Marks: 40

Section-A

1. किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

4 × 5 = 20

(a) एलेक्ट्रॉनिक माध्यमों के नाम लिखिए।

(b) जनसंचार की आवश्यकता बताइए।

(c) पत्रकारिता का अर्थ क्या है?

(d) पत्रकार के गुण क्या हैं?

(e) विमर्श का महत्त्व क्या है?

(f) विमर्श की परिभाषा लिखिए।

Section-B

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

4 × 10 = 40

2. (a) जनसंचार के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

(b) दूरदर्शन एवं मद्रास का महत्त्व समझाइए।

3. (a) पत्रकारिता की परिभाषा और उसका महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

(b) हिंदी के प्रमुख समाचार पत्रों का विवरण दीजिए।

4. (a) नवी विमर्श के प्रमुख मूलों का विवरण दीजिए।

अथवा

(b) अनसंख्यक विमर्श की आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।

5. (a) तेलंगणा के हिंदी पत्रकारिता का विवरण दीजिए।

अथवा

(b) हिंदी साहित्य के विमर्शकों पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

5187/2

FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.A.(L)/B.Sc./B.Com./B.B.A./B.Voc. (IV-Semester) Examination

HINDI

Paper- IV / II

(Second Language)

Time: 3 Hours]

[Max. Marks: 60
[B.Voc. Max. Marks: 40

SECTION -A

निम्न लिखित में से किन्हीं (4) चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

4x5=20

1. रहीम की जीवनी का परिचय दीजिए।
2. बिहारीलाल की रचनाओं का परिचय दीजिए।
3. हरिवंशनाथ वज्रन की रचनाओं के नाम लिखिए।
4. दिनकर के प्रसिद्ध रचनाओं के नाम लिखिए।
5. आधुनिकाल के प्रेमचंद के प्रमुख उपन्यासों के नाम लिखिए।
6. श्रीगान्धाल के प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।

SECTION - B

निम्न लिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

4x10=40

7. a) पंडित मीराबाई के पदों का मांगंश लिखिए।
अथवा
b) पंडित बिहारीलाल के दोहों की विशेषता लिखिए।
8. a) कलम और तलवार कविता मांगंश अपने शब्दों में लिखिए।
अथवा
b) 'वे मुन्दरगते फूल नहीं' कविता का भाव लिखिए।
9. a) हिंदी कहानी की विकास यात्रा लिखिए।
अथवा
b) शृंगार की प्रकृतियों पर सौदाहरण प्रकाश लिखिए।

Contd..2..

5187/2

-2-

10. a) हिंदी में अनुवाद कीजिए।

మనసులో మాట చరిత్ర సృష్టించింది. మాటలకందని విజయమైంది. తనను ఆకాశవాణి మార్గమం ద్వారా సాటి భారతీయులలో మాటమంతి జరపాలన్న ఒక కోరికను ప్రధానమంత్రి పదవిని చేపట్టిన తర్వాత కొన్ని వారాలలో వ్యక్తపరిచారు. సెన్సెటివ్ లో ఆయన మదిలోనికి వచ్చిన ఆలోచనలను అక్కతి ఇచ్చడానికి గుజరాత్ నుంచి వచ్చి ప్రధాని కార్యాలయంలో పనిచేస్తున్న ఒక బృందం వడుం కట్టింది. ఏ పేరు పెట్టాలని అన్నప్పుడు అటు ప్రధాని చెబుతా గాని ప్రభుత్వ జాడగాని లేకుండా మన కే బాట అన్న పేరు వచ్చింది.

OR

b) हिंदी में अनुवाद कीजिए।

Swami Vivekananda declared in his lectures that Human is the ideal for Youth. But with the available information and the Harikatha type of explanation of Hanuman's personality, many have wondered how can this Hanuman the ideal of a youth. Sri Amirapur Natarajan has brought out the Interesting aspect of Hanuman with apt quotations from Swamy Vivekananda's works.



5343/1

FACULTIES OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCES

B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.Voc. (V Semester) Examination

HINDI

Paper V

(Second Language)

Time: 3 Hours]

[Max. Marks: 60

[B.Voc. A&T, EDP: 40

Section A — (Marks: 4 × 5 = 20)

किन्हीं चार (4) प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

1. प्रयोजन मूलक हिन्दी का परिचय दीजिए।
2. अनुवाद की परिभाषा दीजिए।
3. आत्मकथा किसे कहते हैं?
4. संपर्क भाषा की विशेषता क्या है?
5. स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा अर्थ समझाइए।
6. अनुवादक के किन्हीं पाँच गुण लिखिए।

Section B — (Marks: 4 × 10 = 40)

निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

7. (a) राजभाषा की विशेषता और नियम बताइए।
अथवा
(b) प्रयोजनमूलक हिन्दी किसे कहते हैं? उसकी आवश्यकता क्या है?
8. (a) अनुवाद शब्द की उत्पत्ति, अर्थ और अनुवाद के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
अथवा
(b) अनुवाद के प्रकारों का विवरण दीजिए।
9. (a) आधुनिक उपन्यास के विकास क्रम पर प्रकाश डालिए।
अथवा
(b) निबंध की विशेषता और उसके प्रकारों पर लेख लिखिए।
10. (a) प्रमुख एकांकीकारों का विवेचन कीजिए।
अथवा
(b) रेखा-चित्र किसे कहते हैं, प्रमुख रेखा-चित्रों का परिचय दीजिए।

9143F858-EB86-41DC-92C3-B97376B0F4F6